

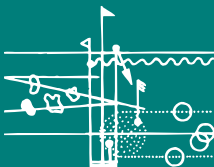


neue musik

veranstaltungen
in berlin
september | oktober
2016

i n m

initiative neue musik berlin e.V.



Veranstaltungsorte

Ort	Straße	Bezirk	Kartentelefon
7hours HAUS 19	Reinhardtstraße 18-20	Mitte	
Acker Stadt Palast	Ackerstraße 169/170	Mitte	441 00 09
ACUD Kunsthaus	Veteranenstraße 21	Mitte	
Akademie der Künste	Hanseatenweg 10	Tiergarten	200 571 000
Akademie der Künste ausland	Pariser Platz 4	Mitte	
Ausstellungszentrum Pyramide	Lychener Straße 60	Prenzlauer Berg	
Ballhaus Ost	Rieser Straße 94	Hellersdorf	
Bibliothek am Luisenbad	Pappelallee 15	Prenzlauer Berg	
BKA	Travemünder Straße 2	Wedding	
Campus Charité Mitte	Mehringdamm 34	Kreuzberg	20 22 007
Charitéplatz 1	Charitéplatz 1	Mitte	
Exploratorium Berlin	Mehringdamm 55	Kreuzberg	84 72 10 52
ExRotaprint	Gottschedstraße 4	Wedding	
Französischer Dom	Gendarmenmarkt 1-5	Mitte	
Galerie Parterre	Danziger Straße 101	Prenzlauer Berg	
Hamburger Bahnhof	Invalidenstraße 50-51	Mitte	266 42 42 42
Haus am Waldsee	Argentinische Allee 30	Zehlendorf	6321-5234
Haus der Berliner Festspiele	Schaperstraße 24	Wilmerdorf	254 89 100
Heilig-Kreuz-Kirche	Zossener Straße 65	Kreuzberg	
Heimathafen (Saalbau Neukölln)	Karl-Marx-Straße 141	Neukölln	
Humboldtbibliothek Reinickendorf	Karolinenstraße 19	Reinickendorf	
Konzerthaus Berlin	Gendarmenmarkt 2	Mitte	030.203 09-09
Kunstquartier Bethanien	Mariannenplatz 2	Kreuzberg	
Meinblau Kunsthaus	Christinenstraße 18/19	Mitte	30 44 96 457
Museum für asiatische Kunst	Lanstraße 8	Zehlendorf	
Musikbrauerei	Greifwalder Straße 23a	Prenzlauer Berg	
Musikinstrumentenmuseum	Tiergartenstraße 1	Tiergarten	254 81-0
Musikstudio Orpheo	Jablonskistraße 15	Prenzlauer Berg	
Nikolaisaal	Wilhelm-Staab-Straße 10/11	Potsdam	0331 - 2888828
ohrenhoch der Geräuschladen	Weichselstraße 49	Neukölln	
Ölberg-Kirche	Paul-Lincke-Ufer 29	Kreuzberg	
Paul-Gerhardt-Kirche	Hauptstraße 48	Schöneberg	
Philharmonie	Herbert-von-Karajan-Str. 1	Tiergarten	254 88 999
Podewil	Klosterstraße 68-70	Mitte	
RADIALSYSTEM V	Holzmarktstraße 33	Friedrichshain	288 788 588
RBB - Grosser Sendesaal	Masurenallee 8 - 14	Charlottenburg	
Schloss Biesdorf	Alt-Biesdorf 55	Marzahn	5143736
Schwartzsche Villa	Grunewaldstraße 55	Steglitz	793 79 70
Sonderfahrt BVG Tram	ab Hackescher Markt	Mitte	
Sophienkirche	Große Hamburger Straße 31	Mitte	
Spektrum	Bürknerstraße 12	Neukölln	
St. Annen-Kirche	Schönower Str. 74	Panketal	94 41 95 47
St. Elisabeth-Kirche	Invalidenstr. 3	Mitte	
St. Matthäus-Kirche	Matthäikirchplatz	Tiergarten	
studioboerne45	Börnestr. 45	Weißensee	
Theaterdiscounter	Klosterstraße 44	Mitte	
UdK, Konzertsaal	Bundesallee 1-12	Charlottenburg	
Villa Elisabeth	Invalidenstraße 3	Mitte	
Vollgutlager - Alte Kindl Brauerei	Rollbergstraße 26	Neukölln	

Den Online-Kalender der inm finden Sie unter:

www.inm-berlin.de



September

- do 1.** 17.00 h bis **so 4.** september [Longplay]
(Öffnungszeiten: 2.9. 14-18:00, 3./4.9. 12-18:00)
**St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK -
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**
Installation
Joanna Bailie »The place you can see and hear (seit 2012)«
- do 1.** 18.00 h bis **so 4.** september [Longplay]
in m (Ausleihzeiten: 2.9. 14-18:00, 3./4.9. 12-18:00)
Bitte melden Sie sich für eine 30-minütige Ausleihe der
Fahrräder mit zwei Wunschterminen ab dem 22.8.
an unter: krueger.berlin@daad.de
**St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK -
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**
lean to go up, slow to go loud
Kaffe Matthews / Sukandar Kartadinata
»lean to go up, slow to go loud (UA)«
Vokalwerk für vier Sonic Bike Instrumente
- do 1.** 19.30 h **St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK -
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**
Eröffnungskonzert
Joanna Bailie »Five Famous Adagios (2006/2014)«
Version für Streichquartett / Turgut Erçetin »String Quartet
No. 2 Contra-statement (2012)« / Oscar Bianchi
»Adesso (2011)« / James Tenney »Arbor Vitae (2006)« /
Iannis Xenakis »Tetras (1983)« . ARDITTI QUARTETT
- fr 2.** 18.00 h **Villa Elisabeth MIKROMUSIK -
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**
25 Jahre David Moss in Berlin
DAVID MOSS Stimme / HANNO LEICHTMANN Schlagzeug,
Elektronik / HANNES STROBL Bass, Elektronik
- fr 2.** 19.00 h **Philharmonie, Kammermusiksaal
MUSIKFEST BERLIN 2016**
GrauSchumacher Piano Duo
Philippe Manoury »Le temps, mode d'emploi (2014)«
für zwei Klaviere und Elektronik . ANDREAS GRAU,
GÖTZ SCHUMACHER Klavier /
THOMAS GOEPFER Live-Elektronik



fr **2.** 20.00 h **Schwartzsche Villa**
MAZEL TOV IN JAPAN II - KLAVIERMUSIK IM EXIL
Klavierrezital von Elzbieta Sternlicht
Toshio Kashiwagi »(DE)«, René Frank »(DE)« /
Mayako Kubo »(UA)« / Toru Takemitsu / Toshio Hosokawa /
Alexander Tcherepnin . ELZBIETA STERNLICHT

fr **2.** 21.30 h **Philharmonie, Kammermusiksaal**
MUSIKFEST BERLIN 2016
Faust / Nono
Luigi Nono »La lontananza nostalgica utopica futura
(1988)« für Solovioline und Tonbänder .
ISABELLE FAUST Violine / ANDRÉ RICHARD Klangregie

sa **3.** 18.00 h **St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK -**
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART
Porträtkonzert Yan Jun
Yan Jun »don't eat the timecode, don't« /
Yan Jun mit Axel Dörner »now we get rid of tomorrow« /
Yan Jun mit Aki Onda und Akio Suzuki
»a temporary space with no end« .
YAN JUN / AXEL DÖRNER / AKI ONDA / AKIO SUZUKI

sa **3.** 19.00 h (18:00 Uhr Einführung)
Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016
Eröffnungskonzert
Wolfgang Rihm »Tutuguri, Poème dansé (1980-1982)«
für großes Orchester, Schlagzeuger, Chor vom Tonband
und Sprecher. Konzertante Aufführung .
GRAHAM FORBES VALENTINE Sprecher /
6 SOLO-SCHLAGZEUGER DES SYMPHONIE ORCHESTERS
DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS /
SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS /
DANIEL HARDING Leitung



sa **3.** 21.00 **St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK –
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**

Realtime Voices: Die Berliner Echtzeitmusikszene
und die Neuen Vocalsolisten
Alessandro Bosetti »Minigolf Vocalsolisten«
Monophone Performance für fünf Vokalistinnen und eine
Klang-Poetin, ein Mikrofon und einen Lautsprecher .
NEUE VOCALSOLISTEN: JOHANNA ZIMMER,
SUSANNE LEITZ-LOREY Sopran /
TRUIKE VAN DER POEL Mezzosopran /
DANIEL GLOGER Countertenor / MARTIN NAGY Tenor /
GUILLERMO ANZORENA Bariton / ANDREAS FISCHER Bass

so **4.** 11.00 h (10:00 Uhr Einführung)

Philharmonie, Kammermusiksaal

MUSIKFEST BERLIN 2016

Matineekonzert – Ferruccio Busoni zum 150. Geburtstag
Ferruccio Busoni »Improvisation über ein Bachsches
Chorallied (1916)«, »Fantasie für eine Orgelwalze von
W. A. Mozart (1922)« bearbeitet für zwei Klaviere,
»Duettino Concertante nach dem Finale aus W.A. Mozarts
Klavierkonzert Nr. 19 (1919)« für zwei Klaviere,
»Fantasia contrappuntistica (1921)«
Fassung für zwei Klaviere .
ANDREAS GRAU, GÖTZ SCHUMACHER Klavier

so **4.** 14.00 h (Durchgehend zwischen 14:00 und 21:00 Uhr)

in m

ohrenhoch der Geräuschladen OHRENHOCH-SONNTAG
Soundgalerie

so **4.** 18.00 h **St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK –
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**

Realtime Voices: Die Berliner Echtzeitmusikszene und die
Neuen Vocalsolisten I/III
Joanna Bailie »Harmonizing (Artificial Environment No.7)
(2011/2012)« für sechs Stimmen und Zuspield / Turgut Erçetin
»im Keller (2016, UA)« für 6 Stimmen und Live-Elektronik .
NEUE VOCALSOLISTEN

so **4.** 18.00 h **St. Matthäus-Kirche HORA-GOTTESDIENST**

Zeitgenössische Orgelmusik
Friedrich Cerha »Präludien« Auszüge /
Heinz Werner Zimmermann »Orgelpsalme« .
LOTHAR KNAPPE Orgel



so **4.** 19.00 h **St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK –
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**

Realtime Voices: Die Berliner Echtzeitmusikszene
und die Neuen Vocalsolisten II/III
Serge Baghdassarians & Boris Baltschun
»auspacken/unboxing (2016, **UA**)« für Vokalquartett /
Tomomi Adachi »Let's Microphonie (2016, **UA**)«
für vier Sänger und einen Elektronik-Operator /
Hanna Hartman »Die Mückenmaschine (2016, **UA**)«
für Sopran, Elektronik und Video . NEUE VOCALSOLISTEN

so **4.** 20.30 h **St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK –
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**

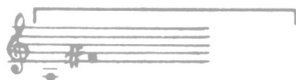
Realtime Voices: Die Berliner Echtzeitmusikszene
und die Neuen Vocalsolisten III/III
Mario Verandi »Klangbuch der imaginären Wesen
(2016, **UA**)« für fünf Stimmen und Video /
Maximilian Marcoll
»Amproprification #6.1: Kyrie, Missa Papae Marcelli,
Giovanni Pierluigi da Palestrina (2016, **UA**)«
für sechs Stimmen und Elektronik,
»Amproprification #6.2: Gloria, Missa Papae Marcelli,
Giovanni Pierluigi da Palestrina (2016, **UA**)« .
NEUE VOCALSOLISTEN

mo **5.** 19.00 h (18:00 Uhr Einführung)

Philharmonie, Kammermusiksaal

MUSIKFEST BERLIN 2016

The Danish String Quartet
Per Nørgård »Streichquartett Nr. 1 –
Quartetto Breve (1952)« / Dmitri Schostakowitsch
»Streichquartett Nr. 15 (1974)« in es-Moll, op. 144 /
Ludwig van Beethoven »Streichquartett (1823/24)«
in Es-Dur, op. 127 / Carl Nielsen »N.N.« / u.a. .
FREDERIK ØLAND, RUNE TONSGAARD SØRENSEN Violine /
ASBJØRN NØRGAARD Viola /
FREDRIK SCHØYEN SJÖLIN Violoncello



di 6. 20.00 h (18:00 Uhr Einführung mit dem „Quartett der Kritiker“ im Ausstellungsfoyer des Kammermusiksaals)

Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016

Münchener Philharmoniker

Galina Ustwolskaja »Sinfonie Nr. 3 - Isése Messija, Spasi nas! (1983)« für Sprecher und Orchester /

Dmitri Schostakowitsch »Symphonie Nr. 4 (1935/36)«

in c-Moll, op. 43 . ALEXEI PETRENKO Rezitation /

MÜNCHNER PHILHARMONIKER /

VALERY GERGIEV Leitung

di 6. 20.00 h **Kunstquartier Bethanien - Studio 1**

SEPTEMBER PARTITUREN

Werke von Sven-Åke Johansson in der Interpretation von MAM.manufaktur für aktuelle musik

Sven-Åke Johansson »Erträumtes Konzert (2007)«

für Klavier, 2 Performer, Setzlinge und Badewanne,

»Einen staubigen Klang finden (1998)« für Trompete,

Bassklarinette, Violine und Kontrabass,

»Harke und Spaten (1983)«

Auszüge, »Sechs kleine Stücke für Quintett (1994)«

für Trompete, Bassklarinette, Klavier, Kontrabass und

Perkussion, »Erik De (2009, DE)«

für Flöte, Marimba und Klavier,

»Vom Gleichwertigen und Ungleichwertigen (1998)«

für Klavier Solo .

MAM.MANUFAKTUR FÜR AKTUELLE MUSIK:

THEO DAN Violine / PAUL HÜBNER Trompete /

DANIEL LORENZO Klavier / SABRINA MA Schlagzeug /

CALEB SALGADO Kontrabass /

GREGOR SCHULENBURG Flöte /

INGÓLFUR VILHJÁLMSOON Klarinette

di 6. 20.30 h **BKA UNERHÖRTE MUSIK**

RACHE | SUSIE, TELL ME A STORY!

Ned McGowan »Workshop (2004)«

für Altblockflöte und Tape / Boudewijn Tarenskeen

»Der Fall Marianne Bachmeier (2014/15)« Soloversion des

Teils für Blockflöte aus dem Musiktheaterstück RACHE /

David Dramm | Felipe Waller | Oscar Bettison |

Kate Moore | Michiel Mensingh | Guus Janssen |

Akiko Ushijima »SUSIE, TELL ME A STORY! (2014)«

Musiktheater für eine Blockflötistin .

SUSANNA BORSCH Blockflöte /

MICHA DE KANTER Technik

mi 7. 20.00 h (19:00 Uhr Einführung)
Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016
Orchester und Chor der Deutschen Oper Berlin
Rued Langgaard »Sfærernes Musik (1916–1918)«
für Soli, Chor und Orchester / Richard Wagner
»Die Walküre – I. Aufzug (1870)« Konzertante Aufführung.
ANJA HARTEROS Sopran (Sieglinde) /
PETER SEIFFERT Tenor (Siegmund) /
GEORG ZEPPENFELD Bass (Hunding) /
CHOR DER DEUTSCHEN OPER BERLIN /
WILLIAM SPAULDING Einstudierung /
ORCHESTER DER DEUTSCHEN OPER BERLIN /
DONALD RUNNICLES Leitung

do 8. 19.00 h **Meinblau Kunsthaus SINGUHR – PROJEKTE 2016**
Resonating Spaces – Vernissage
Lorena Mal »Concrete Acoustics« Installation

do 8. 20.00 h (19:00 Uhr Einführung)
Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016
Konzerthausorchester Berlin
Hans Werner Henze »Il Vitalino raddoppiato, Chaconne
(1977)« für Solovioline und Kammerorchester /
Anton Bruckner »Symphonie Nr. 7 (1881–1883)«
in E-Dur . JULIA FISCHER Violine /
KONZERTHAUSORCHESTER BERLIN /
IVÁN FISCHER Leitung

fr 9. 14.00 h bis **so 18.** september [Longplay]
(täglich 14:00 – 19:00)
Meinblau Kunsthaus SINGUHR – PROJEKTE 2016
Resonating Spaces
Lorena Mal »Concrete Acoustics« Installation

fr 9. 20.00 h (19:00 Uhr Einführung)
Haus der Berliner Festspiele MUSIKFEST BERLIN 2016
Pintscher / Rihm
Matthias Pintscher »sonic eclipse (2009–2010)«
für Trompete, Horn und Ensemble / Wolfgang Rihm
»Concerto Séraphin (2006–2008)« **DE** der audiovisuellen
Produktion . CLÉMENT SAUNIER Trompete /
JEAN-CHRISTOPHE VERVOITTE Horn /
33 1/3 COLLECTIVE Video und kinetische Skulptur /
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN /
MATTHIAS PINTSCHER Leitung

fr 9. 20.00 h (19:00 Uhr Einführung)

Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016

Berliner Philharmoniker

Claude Debussy

»Prélude à l'après-midi d'un faune (1894)« /

Edgard Varèse »Arcana (1925-1927, rev. 1960)«

für großes Orchester /

Hector Berlioz »Symphonie fantastique (1830)« op. 14 .

BERLINER PHILHARMONIKER /

ANDRIS NELSONS Leitung

sa 10. 18.00 h **Sonderfahrt BVG Tram**

in m PYRAMIDALE #15 | KULTIVIEREN & VERWILDERN 1

TRAMOPHONIE Konzert in der Straßenbahn

Martin Daske »Irrfahrt No. 27 (UA)«

für 2 Sprecher und Live-Elektronik .

ERWIN SCHASTOK, OLIVER BROD Sprecher /

MARTIN DASKE Live-Elektronik

sa 10. 19.00 h (18:00 Uhr Einführung)

Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016

Berliner Philharmoniker

Claude Debussy

»Prélude à l'après-midi d'un faune (1894)« /

Edgard Varèse »Arcana (1925-1927, rev. 1960)«

für großes Orchester /

Hector Berlioz »Symphonie fantastique (1830)« op. 14 .

BERLINER PHILHARMONIKER /

ANDRIS NELSONS Leitung

sa 10. 19.00 h **St. Matthäus-Kirche TRANSZENDENZ**

Wolfram Buchenberg »Als vil in gote« /

Enjott Schneider

»Der Sonnengesang des Franz von Assisi« /

Thomas Jennefeldt »Villarosa SariaIdi« .

VOKALENSEMBLE KAMMERTON



sa **10.** 19.30 h **Ausstellungszentrum Pyramide**
in m **PYRAMIDALE #15 | KULTIVIEREN & VERWILDERN 1**
BITTE UM RUHE, DAS WÄCHST Vokalkonzert
Georg Katzer »Hoch, hoch, hoch (2011)« für Tenor, Bariton
und Bass / Michael Hirsch »De rerum natura II (UA)« /
Carola Bauckholt »nein allein (1999/2000)« für fünf
Stimmen / Gabriel Iranyi »Orpheus-Gesänge (UA)« /
Mauricio Kagel »Der Turm zu Babel (2002/03)«
18 Melodien für eine Solostimme / Einrichtung für
6 SängerInnen / Max E. Keller »Silence, ça pousse (UA)«
für 4 Sänger/Akteure . AUDITIVOKAL DRESDEN:
KATJA FISCHER, KATHARINA SALDEN Sopran /
CARL THIEMT, STEFAN KUNATH Alt / JONAS FINGER,
ALEXANDER BISCHOFF Tenor /
TIMO HANNIG, BOJA HEYN Bass /
OLAF KATZER musikalische Leitung

sa **10.** 20.00 h (19:00 Uhr Einführung)
Philharmonie, Kammermusiksaal
MUSIKFEST BERLIN 2016 | IPPNW-Benefizkonzert
Ludwig van Beethoven »Streichquartett Nr. 7 (1806)«
in F-Dur, op. 59/1 / Dmitri Schostakowitsch
»Symphonie Nr. 15 (1971)« in A-Dur, op. 141.
Bearbeitet für Klaviertrio und drei Schlagzeuger von
Viktor Derevianko . ARTEMIS QUARTETT / KOLJA BLACHER
Violine / JENS PETER MAINTZ Violoncello / ÖZGÜR AYDIN
Klavier / RAYMOND CURFS, MARK HAELDERMANS,
LUKAS BÖHM Perkussion

sa **10.** 21.00 h **Ausstellungszentrum Pyramide**
in m **PYRAMIDALE #15 | KULTIVIEREN & VERWILDERN 1**
STREAMS & INFLUENCES Kammerkonzert
José María Sánchez-Verdú »Laberinto (Drama einer Suche)
(1999)« für Sopran, Cello und Klavier / José Manuel López
»Un instante anterior del tiempo (2006)« für Klavier und
Elektronik / Zuriñe F. Gerenabarrena »Orain (UA)«
für Sopran, Cello, Schlagzeug, Klavier und Elektronik /
Thomas Gerwin »synchron-a-synchron (UA)« /
Helmut Zapf »RANDSPIEL (2006)« für Schlagzeug und
Elektronik / Maximilian Marcoll »Amproprification #3:
Après un rêve, Gabriel Fauré (UA)« für Stimme, Klavier und
Elektronik . ENSEMBLE SINKRO: JUNE TELLETXEA Sopran /
ESTITXU ORAÁ Violoncello / ALFONSO GÓMEZ Klavier /
JAVIER ALONSO Schlagzeug /
KOLDO SAGASTUME Klangregie

- so **11.** 11.00 h (10:00 Uhr Einführung)
Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016
Matineekonzert
Edgard Varèse »Déserts (1949-1954)«
für 15 Instrumentalisten, 5 Schlagzeuger und Tonband /
György Ligeti »Konzert für Violine und Orchester
(1990, rev. 1992)« / Ludwig van Beethoven
»Sinfonie Nr. 3 - Eroica (1802/03)« in Es-Dur, op. 55 .
PEKKA KUUSISTO Violine /
JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE /
JONATHAN NOTT Leitung
- so **11.** 14.00 h (Durchgehend zwischen 14:00 und 21:00 Uhr)
in m ohrenhoch der Geräuschladen OHRENHOCH-SONNTAG
Soundgalerie
- so **11.** 16.00 h **Schloss Biesdorf**
in m PYRAMIDALE #15 | KULTIVIEREN & VERWILDERN 1
SOLO SOLO
Hermann Keller »Leichtes Metall (1999)«
Studie für 2 Hi-Hats / Steffen Schleiermacher
»Porträt mit Saxophon - Hommage à Max Beckmann
(2015)« für Baritonsaxophon /
Robin Minard »The Qikiqtaaluk Deep Map (2013)« 5.1
Surround Mehrkanal-Komposition /
Rainer Rubbert »Vision (Urban Music II) (1993)«
für Bass-Saxophon / Tomaz Bajzelj »Neues Werk (UA)«
für Saxophon / Violeta Dinescu »Alean« für Marimba /
Leo Henry Koch »Sechs Gänge Menü« für Schlagzeug .
ANNEGRET SCHMIEDL Saxophon /
LEO HENRY KOCH Schlagzeug /
ROBIN MINARD Klangregie
- so **11.** 17.00 h **RBB - Grosser Sendesaal MUSIKFEST BERLIN 2016**
Artur Schnabel - Hommage in Werken, Briefen, Bildern
Artur Schnabel »Klavierquintett (1915/16)«
1. Satz, »Sieben Klavierstücke (1947)«, »Notturmo (1914)«
für Singstimme und Klavier . UDO SAMEL Rezitation /
MARKUS PAWLIK Klavier /
DIETRICH HENSCHERL Bariton /
MATTHEW MISHORY Videoprojektion /
SZYMANOWSKI QUARTETT

so **11.** 18.00 h **St. Matthäus-Kirche HORA-GOTTESDIENST**

Neue Musik für Klarinette solo
Torsten Reitz »Exercise« für Bassklarinette und Orgel /
Pierre Boulez »Domaines« für Klarinette solo (Auszüge) /
Pascal Dusapin »If« für Klarinette solo . WINFRIED RAGER
Klarinette / LOTHAR KNAPPE Orgel

so **11.** 19.00 h **Schloss Biesdorf**

in m **PYRAMIDALE #15 | KULTIVIEREN & VERWILDERN 1**

OBSESSIVE COMPULSIVE DISORDER
Vokalperformance // Kammerkonzert
Alwynne Pritchard »DOG/GOD - the relationship between
dogs and humans (2015)« Musiktheatrale Performance
mit Werken von Helmut Oehring, Gerhard Stäbler,
Felix Kubin, Adam de la Cour und Gwyn Pritchard /
Sebastian Stier »Neues Werk (UA)« / Gwyn Pritchard
»Evolution (2014)« für Flöte, Klarinette, Violine und Cello /
Susanne Stelzenbach »Neues Werk (UA)«
für Flöte, Klarinette und Cello / James Clarke
»2016-E (UA)« / Richard Emsley »NanoCulture (UA)« /
Johannes K. Hildebrandt »Neues Werk (UA)« .
ALWYNNE PRITCHARD Stimme / Performance /
UROBOROS ENSEMBLE LONDON:
ROWLAND SUTHERLAND Flöte /
ROGER HEATON Klarinette /
DARRAGH MORGAN Violine /
DEIRDRE COOPER Violoncello /
GWYN PRITCHARD Leitung

so **11.** 19.00 h **Paul-Gerhardt-Kirche**

ACROSS - HOMMAGE AN HERWIG VON KIESERITZKY

Konzertreihe „explorations“
GRUPPE EX TEMPORE Konzeption

so **11.** 20.00 h (18:55 Uhr Einführung)

Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
György Ligeti »Concert Românesc (1951)«
für Orchester / Olga Neuwirth »Trurliade-Zone Zero
(2016, DE)« für Schlagzeug und Orchester /
Antonín Dvořák »Symphonie Nr. 4 (1874)«
in d-Moll, op. 13 . MARTIN GRUBINGER Schlagzeug /
DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN /
JAKUB HRŮŠA Leitung

- **mo 12.** 19.00 h (18:00 Uhr Einführung)
Philharmonie, Kammermusiksaal
MUSIKFEST BERLIN 2016
Hommage à Pierre Boulez
Pierre Boulez »Das Gesamtwerk für Klavier solo«,
»Structures – Deuxième Livre (1951-1961)«
für zwei Klaviere . PIERRE-LAURENT AIMARD,
TAMARA STEFANOVICH Klavier
- **di 13.** 19.00 h **St. Matthäus-Kirche** **MUSIK VON GILLIAN WHITEHEAD**
STAMIC QUARTET /
PATRICIA GOODSON Klavier / VILEM VEVERKA Oboe
- **di 13.** 20.00 h **Philharmonie** **MUSIKFEST BERLIN 2016**
Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela
Heitor Villa-Lobos »Bachianas Brasileiras Nr. 2 (1930)« /
Olivier Messiaen »Turangalîla-Symphonie
(1945-48, rev. 1990)« für Klavier,
Ondes Martenot und großes Orchester .
JEAN-YVES THIBAUDET Klavier /
CYNTHIA MILLAR Ondes Martenot /
ORQUESTA SINFÓNICA SIMÓN BOLÍVAR DE VENEZUELA /
GUSTAVO DUDAMEL Leitung
- **di 13.** 20.30 h **BKA UNERHÖRTE MUSIK**
DINU LIPATTI TRIO | KLANGLANDSCHAFTEN
Jinchao Wang »Swing (2016)« für Klaviertrio /
Ruigi Wang »Die Linie: ohne Zentrum . ohne Dehnung
(2016)« / Hankyeol Yoon »Silhouette (2014)« /
Martin Lordian »Whispering Spaces (2015)« /
Rainer Rubbert »Klaviertrio (2013)« .
DINU LIPATTI TRIO: MATTHIAS LEUPOLD Violine /
RADU NAGY Violoncello / CRISTIAN NICULESCU Klavier
- **mi 14.** 20.00 h (19:00 Uhr Einführung)
Philharmonie **MUSIKFEST BERLIN 2016**
Bayerisches Staatsorchester
György Ligeti »Lontano (1967)« für großes Orchester /
Béla Bartók »Konzert für Violine und Orchester Nr. 1
(1907/08)« / Richard Strauss »Sinfonia Domestica –
Symphonische Dichtung (1902/03)« für großes Orchester,
op. 53 . FRANK PETER ZIMMERMANN Violine /
BAYERISCHES STAATSORCHESTER /
KIRILL PETRENKO Leitung



mi 14. 20.00 h **Galerie Parterre HOMMAGE À GYÖRGY KURTÁG**
György Kurtág »Tre pezzi per violino e pianoforte«,
»Jelek, játékok és üzenetek«, »Hommage à R. Sch.« op. 15d /
Aldo Clementi »Sei Momenti« /
Robert Schumann »Gesänge der Frühe«
Fünf Klavierstücke, op. 133 . ENSEMBLE KNM BERLIN:
REBECCA LENTON Flöte / GUDRUN RESCHKE Oboe /
LAURENT BRUTTIN Klarinette/Bassklarinette /
FRANK GUTSCHMIDT Klavier /
THEODOR FLINDELL Violine /
KIRSTIN MARIA PIENKA Viola /
RINGELA RIEMKE Violoncello

mi 14. 20.00 h **studioboerne45 KONTRAKLANG.**
AKTUELLE MUSIK | CONTEMPORARY MUSIC
Darkness, Body Movements & Constructions
Annette Krebs »Konstruktion#2: Karkk (2016)«
Solo für drei Bleche, eine Saite, Stimmen und Elektronik /
Yan Jun »Simple Acoustics (2014, DE)«,
»Simple Electronics (2014, DE)«,
»Simple Body Movements (2016, UA)« /
Georg Friedrich Haas »In iij. noct - 3. Streichquartett
(2001)« . ANNETTE KREBS Elektronik und Klangobjekte /
YAN JUN Elektronik, Geräte und Körper /
SMALLROOM STRING QUARTET:
JULIA YOO SOON GRÖNING,
GEORG THEOPHIL DAN Violine / ALEXINA HAWKINS Viola /
ANNA KAROLINA EGGER Violoncello

do 15. 20.00 h (19:00 Uhr Einführung)
Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016
Berliner Philharmoniker
John Adams »Harmonielehre (1985)« für Orchester,
»Scheherazade.2 - Dramatische Symphonie (2014/15)«
für Violine und Orchester . LEILA JOSEFOWICZ Violine /
BERLINER PHILHARMONIKER / JOHN ADAMS Leitung

do 15. 20.00 h **Exploratorium Berlin**
LABOR - THEORY ON STAGE MIT RITWIK BANERJI:
LIVE FIELDWORK - A COLLECTIVE, IMPROMPTU
EXAMINATION OF THE ETHICS OF AESTHETICS IN FREE
IMPROVISATION | Lecture Performances und
Diskussionen zur Theorie der Improvisation .
REINHARD GAGEL Moderation /
RITWIK BANERJI Gastreferent

fr 16. 18.30 h (17:15 Uhr Einführung)

Konzerthaus Berlin MUSIKFEST BERLIN 2016

Filmkonzert

Sergej Prokofjew »Iwan der Schreckliche (1942-45)«
Musik zum Filmepos von Sergej Eisenstein, für Soli,
Chor und Orchester, op. 116, (UA der rekonstruierten
Fassung von beiden Filmteilen mit der Originalmusik) .

MARINA PRUDENSKAYA Alt /

ALEXANDER VINOGRADOV Bass /

DREI KINDERSTIMMEN / RUNDFUNKCHOR BERLIN /

RUSTAM SAMEDOV Einstudierung /

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN /

FRANK STROBEL Leitung

fr 16. 20.00 h (19:00 Uhr Einführung)

Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016

Berliner Philharmoniker

John Adams »Harmonielehre (1985)« für Orchester,
»Scheherazade.2 - Dramatische Symphonie (2014/15)«
für Violine und Orchester . LEILA JOSEFOWICZ Violine /
BERLINER PHILHARMONIKER / JOHN ADAMS Leitung

fr 16. 20.00 h **Theaterdiscounter KAP HOORN**

szenische Konzertinstallation

Gordon Kampe »KAP HOORN« . LUX:NM:

RUTH VELTEN Saxophon / FLORIAN JUNCKER Posaune /
SILKE LANGE Akkordeon /

MALGORZATA WALENTYNOWICZ Klavier /

WOLFGANG ZAMASTIL Violoncello / KOIKATE FEAT.

DANIEL HINOJO / CHRISTOPH LIMBACH Performance /
SEBASTIAN K KÖNIG / LEA WALLOSCHKE Künstlerische

Leitung / ROBERT LANGE Technische Leitung /

DAG LOHDE Produktionsleitung

fr 16. 20.00 h **Konzerthaus Berlin Werner-Otto-Saal**

STREICHQUARTETTE AKTUELL

Peter Ruzicka »Erinnerung und Vergessen - Streichquartett
No.6 (2008)« für Streichquartett und Sopran /

Gabriel Iranyi »Streichquartett No.5 - Stufungen,
Annäherungen (2013, DE)« / Samuel Tramin

»ensanguentou-se fonto dos sonhos (2016, UA)«

für Streichquartett / Stefan Lienenkämper

»Streichquartett No.3 (2012)« . MINGUET QUARTETT:

ULRICH ISFORT, ANNETTE REISINGER Violine / AROA SORIN

Viola / MATTHIAS DIENER Violoncello / LAURA AIKIN Sopran





- fr **16.** 20.00 h **Acker Stadt Palast SICHTLAUT**
Reihe ACKER DEUX MI
UTE WASSERMANN Stimme /
GERALDO SI Tanz und Choreographie / GÄSTE
- fr **16.** 20.30 h **Villa Elisabeth KAMMERKONZERT**
Isang Yun »Espace I« für Violoncello und Klavier /
Astor Piazzolla »Las Cuatro Estaciones Porteñas«
für Klaviertrio, Auszüge / Nikolai Kapustin
»Klavierquintett« . ENSEMBLE QUINTANDO
- fr **16.** 20.30 h **ExRotaprint ADOPTIONS 2016**
The Wedding Edition
Malte Giesen / Antoine Daurat / Milos Tadic /
Bart de Vrees / Jarkko Hartikainen . ENSEMBLE ADAPTER
- sa **17.** 15.00 h bis so **18.** september
in m (Startpunkt siehe www.neelehuelker.de)
HOME TOURISM
Asja Lacis »Home Tourism« .
BILL DIETZ / MATHIAS MONRAD MØLLER /
HENRY ANDERSEN / NEELE HÜLCKER
- sa **17.** 19.00 h (18:00 Uhr Einführung)
Philharmonie MUSIKFEST BERLIN 2016
Berliner Philharmoniker
John Adams »Harmonielehre (1985)« für Orchester,
»Scheherazade.2 - Dramatische Symphonie (2014/15)«
für Violine und Orchester . LEILA JOSEFOWICZ Violine /
BERLINER PHILHARMONIKER / JOHN ADAMS Leitung
- sa **17.** 19.00 h (17:30 Uhr Einführung)
Philharmonie, Kammermusiksaal
MUSIKFEST BERLIN 2016
Tabea Zimmermann & Ensemble Resonanz
Franz Schubert »Ouvertüre (1811)« für Streicher, in
c-Moll / Enno Poppe »Tier (2002)« für Streichquartett /
Rebecca Saunders »Ire (2012)« Konzert für Violoncello,
Streicher und Schlagzeug / Enno Poppe »Filz (2015)«
für Viola und Orchester /
Franz Schubert »Symphonie Nr. 5 (1816)«
in B-Dur, D 485, für Kammerorchester .
TABEA ZIMMERMANN Viola / SAEROM PARK Violoncello /
ENSEMBLE RESONANZ / ENNO POPPE Leitung

- sa **17.** 20.00 h **Theaterdiscounter KAP HOORN**
szenische Konzertinstallation
Gordon Kampe »KAP HOORN« . LUX:NM:
RUTH VELTEN Saxophon / FLORIAN JUNCKER Posaune /
SILKE LANGE Akkordeon /
MALGORZATA WALENTYNOWICZ Klavier /
WOLFGANG ZAMASTIL Violoncello / KOIKATE FEAT.
DANIEL HINOJO / CHRISTOPH LIMBACH Performance /
SEBASTIAN K KÖNIG / LEA WALLOSCHKE Künstlerische
Leitung / ROBERT LANGE Technische Leitung /
DAG LOHDE Produktionsleitung
- so **18.** 14.00 h (Durchgehend zwischen 14:00 und 21:00 Uhr)
in m **ohrenhoch der Geräuschladen OHRENHOCH-SONNTAG**
Soundgalerie
- so **18.** 17.30 h **Kunstquartier Bethanien / Studio 2**
FAT CAT CONCERTS III
fat cat concerts -
dissonance, notation, darkness, suicide!
Juan Manuel Abras »Kinderlachen (2015, UA)«
für Blockflöte solo / Pauline Oliveros
»Earth Ears: A Sonic Ritual (1983)« / Renee Baker »Gra-
phical Score« / u.a. . ALEXA RENGER Violine /
SYLVIA HINZ Blockflöte / GAST
- so **18.** 20.00 h (19:00 Uhr Einführung)
Haus der Berliner Festspiele MUSIKFEST BERLIN 2016
Varèse & Zappa
Edgard Varèse »Ecuatorial (1933/34)«
für Bassstimme und Ensemble /
Frank Zappa »Revised Music for Low Budget Orchestra« /
Edgard Varèse
»Ionisation (1929-1931)« für 13 Schlagzeuger /
Frank Zappa »The Black Page - The Black Page #1 -
The Black Page #2« / Edgard Varèse
»Poème électronique (1958)« für Tonband /
Frank Zappa »RDNZL - Echidna's Arf (Of You) -
Don't You Ever Wash That Thing?« .
MICHAEL LEIBUNDGUT Bass / DIRK ROTHBRUST Drumset
und Leitung / FRANK WINGOLD E-Gitarre /
ULRICH LÖFFLER Keyboards /
CHRISTOPHER BRANDT E-Bass /
ENSEMBLE MUSIKFABRIK /
CARL ROSMAN Leitung (Varèse)





- di 20.** 20.00 h **7hours HAUS 19 JAKOB ULLMANN „SOLO II“**
Jakob Ullmann »solo II (1992 – 2010/2016)«
Fassung für Fagott Solo .
DAFNE VICENTE-SANDOVAL Fagott
- di 20.** 20.30 h **BKA UNERHÖRTE MUSIK**
NICO COUCK | GITARREN
Katherine Young »Earhart and the Queen of Spades (2016)« für E-Gitarre und Elektronik /
Dan Tramte »degradative interference (2014)« für E-Gitarre und Video / Trevor Baca
»Spiel der Dornen (2016)« für Gitarre /
Oscar Bianchi »New Work (2016)« für E-Gitarre /
Ida Lundén »dadodado (2003)« für Gitarre .
NICO COUCK Gitarren
- mi 21.** 20.00 h bis **do 22.** september (jeweils 20 Uhr)
Acker Stadt Palast JOHN CAGE'S SONG BOOKS
Musiktheater | John Cage »Song Books« .
ANNA CLEMENTI / LORE LIXENBERG / GÄSTE
- do 22.** 18.30 h (Bitte pünktlich kommen.)
in m **Spektrum PERCEPTIVE TURNS 2016** | 4. Edition
Annette Krebs »Komposition« für 4 omnidirektionale Lautsprecher / Eliane Radigue »Occam XII.« für Solo Viola / Max Loderbauer »Komposition« für Solo Buchla Analog Synthesiser / Sergio Bové »Silently« für Violine, Kontrabass und Video Mapping / Lucio Capece »A sky of pink beating Stars« für Slide Saxophon und 8 Minilautsprecher von der Decke hängend . ADAM ASNAN Soundtechniker / CATHERINE LAMB Viola / JOHNNY CHANG Violine / KOEN NUTTERS Kontrabass / LUCIO CAPECE Saxophon
- do 22.** 20.00 h **Theaterdiscounter KAP HOORN**
szenische Konzertinstallation
Gordon Kampe »KAP HOORN« . LUX:NM:
RUTH VELTEN Saxophon / FLORIAN JUNCKER Posaune /
SILKE LANGE Akkordeon /
MALGORZATA WALENTYNOWICZ Klavier /
WOLFGANG ZAMASTIL Violoncello / KOIKATE FEAT.
DANIEL HINOJO / CHRISTOPH LIMBACH Performance /
SEBASTIAN K KÖNIG / LEA WALLOSCHKE Künstlerische Leitung /
ROBERT LANGE Technische Leitung /
DAG LOHDE Produktionsleitung

- do **22.** 20.00 h **Humboldtbibliothek Reinickendorf EARSCAPE**
neue musik trifft zeitgenössische kunst
Martin Gaughan »How silver-sweet sound lovers' tongues
by night (2013/14, DE)« / Alicia Lazaro Arteaga
»neues werk (2016, UA)« für Blockflöte solo /
Sylvia Hinz »I à III (2016, UA)« /
Liza Lim »N.N.« für Violoncello solo / Mari Kimura »N.N.«
für Violine solo / Sylvia Hinz »II à III (2016, UA)« .
ALEXA RENGER Violine / SYLVIA HINZ Blockflöte /
NORA KRAHL Violoncello
- fr **23.** 20.00 h **Theaterdiscounter KAP HOORN**
szenische Konzertinstallation
Gordon Kampe »KAP HOORN« . LUX:NM:
RUTH VELTEN Saxophon / FLORIAN JUNCKER Posaune /
SILKE LANGE Akkordeon /
MALGORZATA WALENTYNOWICZ Klavier /
WOLFGANG ZAMASTIL Violoncello / KOIKATE FEAT.
DANIEL HINOJO / CHRISTOPH LIMBACH Performance /
SEBASTIAN K KÖNIG / LEA WALLOSCHKE Künstlerische
Leitung / ROBERT LANGE Technische Leitung /
DAG LOHDE Produktionsleitung
- fr **23.** 20.00 h **ACUD Kunsthaus URBAN ACOUSTIC TRIBE**
in m sensing forwards backwards
The Liz »Book of Birds (2016)« Performance, Musik, Video,
Masken / Cornelia Lund, Holger Lund
»Style and Society-Istanbul's Music Scene
in 1960s and 1970s« Music-Videolecture .
LIZ ALLBEE Trompete, Stimme / LIZ KOSACK Synthesizer,
Stimme / KORHAN LIZ EREL Computer, Elektronik, Stimme
- fr **23.** 20.00 h bis sa **24.** september
(jeweils ab 16:30 Symposium, 20:00 Abendprogramm)
Ballhaus Ost LABOR SONOR:MOVING MUSIC |
CHOREOGRAPHERS COMPOSE FOR MUSICIANS
transdisziplinäres Festival & Symposium
Litó Walkey »Werk für Biliana Voutchkova« /
Nile Koetting »Werk für Annie Gärld« /
Antonia Baehr »Werk für Johnny Chang & Neele Hülcker &
Lucie Vitková« / Fernanda Farah
»Werk für Lucio Capece & Sabine Ercklentz« /
Takako Suzuki »Werk für Robin Hayward« /
Clément Layes »Werk für Steve Heather & Anthea Caddy«





- sa **24.** 19.00 h bis so **25.** September (jeweils 19:00-24:00)
RADIALSYSTEM V DADADADAAAAA
100 Jahre Solistenensemble Kaleidoskop &
Andromeda Mega Express Orchestra
Carl Philipp Emanuel Bach / Gabriel Fauré /
Daniel Glatzel / Jörg Hochapfel / Bobby Lapointe /
Guerrero Marín / Thelonious Monk /
Claudio Monteverdi / John Oswald / Hermeto Pascoal /
Johann Strauß / Iannis Xenakis / Francisco / u.v.m. .
SOLISTENSEMBLE KALEIDOSKOP /
ANDROMEDA MEGA EXPRESS ORCHESTRA
- sa **24.** 20.00 h **Theaterdiscounter KAP HOORN**
szenische Konzertinstallation
Gordon Kampe »KAP HOORN« . LUX:NM:
RUTH VELTEN Saxophon / FLORIAN JUNCKER Posaune /
SILKE LANGE Akkordeon /
MALGORZATA WALENTYNOWICZ Klavier /
WOLFGANG ZAMASTIL Violoncello /
KOIKATE FEAT. DANIEL HINOJO / CHRISTOPH LIMBACH
Performance / SEBASTIAN K KÖNIG /
LEA WALLOSCHKE Künstlerische Leitung /
ROBERT LANGE Technische Leitung /
DAG LOHDE Produktionsleitung
- sa **24.** 20.00 h **Villa Elisabeth URBAN ACOUSTIC TRIBE**
in m sensing forwards backwards
Urgas Durmus »Uzun Hava, No.2. (UA)«
für Klarinette, Piano, Viola, Violoncello /
Amen Feizabadi
»#interchange #of #polyphone# form_ats #opus2 (UA)«
für Klavier, Klarinette, Violoncello , Video /
Marc Sabat »Jean-Philippe Rameau (2012)«
für Klarinette, Viola, Violoncello / Giacinto Scelsi
»Elegia per Ty (1958 - 1966)« / Korhan Erel
»üçgen-dörtgen (triangle-rectangle) (2013)«
für 4- Kanal-Live-Elektronik .
ENSEMBLE NEOPHON
- so **25.** 14.00 h (Durchgehend zwischen 14:00 und 21:00 Uhr)
in m ohrenhoch der Geräuschladen **OHRENHOCH-SONNTAG**
Soundgalerie

- so **25.** 15.00 h **Museum für asiatische Kunst,**
in m **Staatliche Museen zu Berlin**
FOCUSED XV - GEBOGENE LINIEN
 Konzertreihe des AsianArt Ensembles
 im Museum für Asiatische Kunst
 Volker Blumenthaler »Cantico (2016, UA)«
 für Daegeum, Gayageum, Koto, Daegeum, Janggu/Jing,
 Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass /
 Yukiko Watanabe »neues Werk (2016, UA)«
 für Koto, Gayageum, Violine, Viola, Violoncello
 und Kontrabass / Dai Fujikura »Cutting sky (2006)«
 für Koto und Viola / Hyoshin Na »BlueYellowRiver
 (2000, DE)« für Gayageum, Cello und Kontrabass /
 Ken Ueno »from a single calligraphic stroke, a vision
 of N'Shima emerges (2005)« für Daegeum, Viola und
 Cello / AsianArt Ensemble »Gebogene Linien (2016, UA)«
 für Daegeum, Gayageum, Koto, Daegeum, Janggu/Jing,
 Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass .
 HONG YOO Daegeum / NAOKO KIKUCHI Koto /
 YOU JIN SUNG Gayageum / MATTHIAS LEUPOLD Violine /
 CHANG-YUN YOO Viola /
 GABRIELLA STRÜMPEL Violoncello /
 MATTHIAS BAUER Kontrabass /
 IL-RYUN CHUNG Janggu/Jing und Moderation
- so **25.** 18.00 h **St. Matthäus-Kirche HORA-GOTTESDIENST**
 Zeitgenössische Musik für Harfe solo
 Bernt Kasberg Evensen »Intrada und Meditation« aus der
 St.Michael-Suite / Oleg Felzer »Sonata« Auszüge /
 Ture Rangström »Kadens« .
 KATHARINA HANSTEDT Harfe / LOTHAR KNAPPE Orgel
- so **25.** 20.00 h **ausland PLACE. RHYTHM. PULSE.**
 Rendezvous: North of North / To Meet
 NORTH OF NORTH: ANTHONY PATERAS Klavier /
 SCOTT TINKLER Trompete / ERKKI VELTHEIM Violine /
 TO MEET: ALICE CHAUCHAT INVITES LOUISE TRUEHEART
 Konzept, Choreographie, Performance





so **25.** 20.00 h (Konzerteinführung um 19.00 Uhr)
in m **Villa Elisabeth URBAN ACOUSTIC TRIBE**
sensing forwards backwards
Konstantin Heuer, Ezequiel Menalled, Christine Lamb,
Klaus Lang, Stefan Pohlit, Arash Yazdani
»Neue Werke (UA)«
für Julien Jâlal Weiss Qanun und Ensemble .
ENSEMBLE NEOPHON /
OSMAN ÖKSÜZOGLU Julien Jâlal Weiss Qanun

mo **26.** 20.30 h **Musikinstrumentenmuseum NOTTURNO EXTRA**
Ferruccio Busoni »Berceuse élégiaque« Andante mit
Variationen und Scherzo, »Streichquartett Nr. 2«
in d-Moll / Ferruccio Busoni »Kultaselle« für Violoncello
und Klavier, »Sonatina seconda« für Klavier Solo,
»Elegie« für Klarinette und Klavier,
»Andante mit Variationen und Scherzo« für Klaviertrio .
ENSEMBLE DES DSO

di **27.** 20.00 h **St. Elisabeth-Kirche**
in m **TO ALL FREQUENCIES I CAN NOT SENSE**
Marta Forsberg + Serenus Zeitblom Oktett
Marta Forsberg »To all frequencies
I can not sense (2016, UA)« für das Serenus Zeitblom
Oktett, 6 Lautsprecher, Software und Licht /
Andreas Dzialocha »Animatograph (2016, UA)«
für Violoncello, 6 Lautsprecher und Software .
ELS VANDEWEYER Vibraphon / DAVID MEIER Schlagzeug /
MORITZ BOSSMANN, KARSTEN LIPP Elektrische Gitarre /
ANDREAS DZIALOCHA Elektrischer Bass /
STELLA VELOCE, ISABELLE KLEMT Violoncello /
RICHARD KOCH Trompete /
MATTHIAS ERB Klanggestaltung /
ANTON ANDERSSON Lichtinstallation



di 27. 20.00 h **BKA UNERHÖRTE MUSIK**

in m

DIRTYPOPOFOXSLUT

Olga Neuwirth »Nova/Minraud (1998)«

für Stimme solo und Elektronik /

Vinko Globokar »Jenseits der Sicherheit (1981)«

für Stimme solo /

Timo Kreuser »Homework No.1: kitchen (2016, **UA**)«

für Stimme solo, Copycat, Video und Live-Elektronik /

John Cage »Aria with Fontana Mix (1958)«

für Stimme solo und Tonband /

Simon Steen-Andersen

»Difficulties Putting It Into Practice (2014, **UA**)«

neue Version für Performer und Video /

Alexander Schubert »Your Fox's, A Dirty Gold (2011)«

für Stimme solo, Motion Sensors,

E-Gitarre und Live-Elektronik .

SIRJE ALEKSANDRA VIISE Stimme | Performance

di 27. 20.00 h **Nikolaisaal KAPMODERN**

Inter Pares

Erkki-Sven Tüür »Symbiosis (1997)« /

Minas Borboudakis »Tetraktys (2006)« /

Georg Friedrich Haas »... aus freier Lust ... verbunden ...

(1994/1995/1996)« /

Johannes Kreidler »Fremdarbeit (2009)« /

Mauricio Kagel »Match (1967)« /

Will Redman »aus: Book (2006)« /

Karlheinz Stockhausen »Halt (1978/1983)« .

KAPMODERN ENSEMBLE /

JOHANNES KREIDLER Sprecher

do 29. 20.00 h **Exploratorium Berlin KONZERT:**

BUTCHER - PRÉVOST - RISSER & BUCHVORSTELLUNG

„IMPROVISATION ERFORSCHEN -

IMPROVISIEREND FORSCHEN“

Konzertreihe „Improvisation International“

JOHN BUTCHER Saxophone /

EDDIE PRÉVOST Perkussion / EVE RISSER Klavier

September

do 29. 20.00 h bis sa 1. oktober (jeweils um 20 Uhr)

Musikbrauerei WIR SIND DIE ROBOTER

Festival für Maschinenmusik

gamut inc, Hacklander/Hatam, Okkyung-Lee,
Zeena Parkins, Hildur Guðnadóttir, Marcus Schmickler,
Piotr Kurek »Neue Werke (UA)« für Musikroboter / u. a. .
PIERRE BASTIEN Musikmaschinen /
SONIC ROBOTS Glitch Robots /
NICOLAS BERNIER frequencies (a) /
BRYAN JACOBS flute machine /
LESLIE DUNTON-DOWNER Vortrag /
MARTIN BURCKHARDT Vortrag/Lesung /
JENS MARIA WEBER Lesung/Ausstellung /
LOGOS ROBOT ORCHESTRA /
ROLAND OLBETER SOUND MACHINES /
GAMUT INC Musikmaschinen /
HACKLANDER\HATAM Percussion robots /
HILDUR GUÐNADÓTTIR Machines & Cello /
PIOTR KUREK Machines / UND ANDERE

fr 30. 19.30 h Campus Charité Mitte,

in m

Historisches Gebäude der Alten Nervenklinik

ATONALE: OVARTACI-VORKONZERT III

„Zur Wahrnehmung von Welt und Selbst“

Mayako Kubo

»Sieben Volkslieder nach E. Herdeck (1996)« /

Peter Köszeghy »Tunk die Feder in die Tinte (2016, UA)« /

Martin Daske »In grosser Angst geschrieben (2004)« /

Thomas Hennig

»Die Kriminellen der Frau A. III (2016, UA)« /

Jesse Ronneau »Die Bäume (2016, UA)« .

THORBJÖRN BJÖRNSSON Bariton / Performance /

ALEXANDROS GIOVANOS Percussion /

MARTIN DASKE Elektronik

fr 30. 23.30 h BKA CLUB KONZERT

DANCE OF THE SOUND | KLANG KÖRPER

SASHA PUSHKIN Stimme, Elektronik, Objekte /

MARIA DE FARIA Tanz, Performance /

VALENTIN TSZIN Tanz, Schauspiel /

YUKO KASEKI Butoh, Tanz, Performance

Oktober



Oktober

- sa **1.** 20.00 h **St. Annen-Kirche SONDERKONZERT
DER RANDSPIELE ZEPERNICK**
Neue Musik aus der Schweiz
Daniel Ott / Christoph Herndler / Hansjörg Meier .
ENSEMBLE IMPROCONTRA BASEL /
EGIDIUS STREIFF Leitung
- sa **1.** 20.00 h **Sophienkirche**
in m **STIMME IN MUSIK – EINFACH NUR DA II**
neue.musik.in.sophien
Christian Kesten »[Untitled #6] (UA)« für 2 Stimmen und
4 Streicher / Catherine Lamb »Voices/Shadows (UA)«
für 2 Stimmen, Streicher und Schattenstimmen/-streicher.
IRENE KURKA Sopran / CHRISTIAN KESTEN Stimme /
KONZERT MINIMAL:
JOHNNY CHANG, CATHERINE LAMB Viola /
DEREK SHIRLEY Violoncello /
MIKE MAJKOWSKI Kontrabass
- sa **1.** 14.00 h (Durchgehend zwischen 14:00 und 21:00 Uhr)
in m **ohrenhoch der Geräuschladen OHRENHOCH-SONNTAG**
Soundgalerie
- so **2.** 18.00 h **St. Matthäus-Kirche HORA-GOTTESDIENST**
Neue Musik für Stimme solo
Stefan Lienenkämper »Neues Werk (UA)« /
Dominik Susteck »Schöpfung« / Péter Köszeghy »Bardo« .
IRENE KURKA Sopran / LOTHAR KNAPPE Orgel
- so **2.** 20.00 h (Einführung 18:55)
Philharmonie SYMPHONIEKONZERT
Alberto Ginastera »Suite aus dem Ballett Estancia« /
Alexander Skrjabin »Klavierkonzert« in fis-Moll /
Gustav Mahler »Symphonie Nr. 1« in D-Dur .
DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN /
KIRILL GERSTEIN Klavier /
GIANCARLO GUERRERO Leitung
- mo **3.** 18.00 h **Akademie der Künste, Hanseatenweg OUT OF SPACE**
in m 1. Konzert der Konzertreihe „Utopie Streichquartett“
Sidney Corbett »Fractured Eden« / Arnold Schönberg
»Streichquartett Nr. 2« . SONAR QUARTETT /
VIRPI RÄISÄNEN Sopran / SERGIU MATIS Choreographie
und Tanz / CHRISTIAN GRAMMEL Regie



Oktober

- mo **3.** 20.00 h **Akademie der Künste, Hanseatenweg FREE**
in m 2. Konzert der Konzertreihe „Utopie Streichquartett“
William Engelen »faltung« /
Franco Evangelisti »Aleatorio« /
Witold Lutoslawski »Streichquartett« /
Matthias Bauer »gandr« .
SONAR QUARTETT / DIETER AMMANN Trompete /
MICHAEL WERTMÜLLER Schlagzeug /
CHRISTIAN GRAMMEL Regie
- di **4.** 20.30 h **BKA UNERHÖRTE MUSIK**
luftART
Ferdinand Breil »Neues Werk (2016, UA)« /
Sebastian Elikowski-Winkler »...weder die luftart,
noch das werkzeug, dessen sich die herren zu ihrem
experimente bedient hatten, war ihm bekannt. (2014)« /
Mauricio Kagel »Generalbass (1971/72)« /
Timo Thukanen »Heel (2016, UA)« /
Thomas Noll »the air in and the gay out (2016)« /
Petros Ovsepyan »Percipitate/Reciperated (2013/2016)« /
Josef A. Ramsauer »Neues Werk (2016, UA)« .
SUSANNE FRÖHLICH Blockflöten /
THOMAS NOLL Aerophon
- do **6.** 18.30 h bis sa **8.** oktober [Longplay]
in m (geöffnet vor und während der Veranstaltungen)
Bibliothek am Luisenbad
INTERNATIONALES KLANGKUNSTFEST BERLIN 2016
Das handelnde Subjekt >BEGLEIT-AUSSTELLUNG
Roberto Duarte »Neues Werk (UA)« Video-Installation /
Thomas Gerwin »Sopiensaele Soundings (2008)«
Interaktive Klang-Bild-Installation /
Hartmut Sörgel »Action Paintings (2006)« /
Nicolas Wiese »Neues Werk (UA)«
Video-Klang-Installation/Blog
- do **6.** 19.00 h (Soundwalk 19 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr)
in m **Bibliothek am Luisenbad**
INTERNATIONALES KLANGKUNSTFEST BERLIN 2016
Das handelnde Subjekt
Korhan Erel, Thomas Gerwin, Susanne Stelzenbach,
Antje Vowinckel »Neue Werke (UA)« / u.a. .
ANTJE VOWINCKEL + KORHAN EREL /
KAMMERENSEMBLE AD HOC



do 6. 20.00 h **ausland SOLO WITH VOICE**
in m Konzert und CD release
Jacques Demierre »Neues Werk« /
Tomomi Adachi »Sweet 16 Japan« /
Malin Bång »December Splinters« Version für Violine solo /
Stimme / Biliana Voutchkova »Modus of Raw« .
BILIANA VOUTCHKOVA Violine, Stimme

fr 7. 19.00 h (Soundwalk 19 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr)
in m **Bibliothek am Luisenbad**
INTERNATIONALES KLANGKUNSTFEST BERLIN 2016
Das handelnde Subjekt
Tomomi Adachi, Thomas Gerwin »Neue Werke (UA)« .
TOMOMI ADACHI Elektronik / IVO BERG Blockflöten /
BIT Objekte/Banjo/Elektronik

fr 7. 21.00 h (Einlass 20.30) **ausland BIEGUNGEN IM AUSLAND**
Michael Vorfeld / Audrey Chen /
Silvia Tarozzi / Jane Rigler / MICHAEL VORFELD Perkussion,
selbstgebaute Saiteninstrumente /
AUDREY CHEN Violoncello, Stimme /
SILVIA TAROZZI Violine / JANE RIEGLER Querflöte

sa 8. 19.00 h (Soundwalk 19 Uhr, Konzertbeginn 20 Uhr)
in m **Bibliothek am Luisenbad**
INTERNATIONALES KLANGKUNSTFEST BERLIN 2016
Das handelnde Subjekt
Katia Guedes, Thomas Gerwin »Neue Werke (UA)« .
WELT AM DRAHT Flöte/Baßklarinette, E-Gitarre, Objekte/
Elektronik / KATIA GUEDES Sopran/Stimme /
RAUMKLANGENSEMBLE div. Instrumente und
gefundene Objekte

sa 8. 19.30 h **UdK, Konzertsaal NATURKLANG IM RAUM**
Junge Interpreten spielen Werke von Isang Yun
Isang Yun »Trio (1972/73)« für Flöte, Oboe und Violine,
»Dolce. Etüde V (1993)« für Violoncello,
»Novellette (1980)« für Flöte und Harfe mit Violine und
Violoncello, »Pezzo fantasioso (1988)«
für Flöte, Violine und Violoncello, »Das Vögelchen
(1985)« für Violine solo, »Quartett für Flöten (1986)« .
CHIEN-CHUN HUNG, FANG-YU CHUNG, XIANGCHEN JI,
LAURA SCHREYER Flöte / ZHUANG WANG Oboe /
SHIHO MINAMI Harfe / SUNYUNG HWANG Violine /
ADELE BITTER Violoncello

sa **8.** 19.30 h **Heilig-Kreuz-Kirche**
UND FLÜGEL IN EINER KLAREN LUFT
 Jubiläumskonzert | GEDOK 90
 Mayako Kubo »Liebe, Kunst, Fremde,
 Frauen - Künstlerinnenleben (UA)«
 für Frauenchor und fünf Soprane /
 Susanne Stelzenbach »Luftspiel in fünf Teilen (2015)«
 für großes sinfonisches Blasorchester /
 Anne McGinty »Passacaglia« für Band /
 Maria Baptist »Zodiac Sign« .
 VOKALCONSORT DES BERLINER MÄDCHENCHORES /
 CLASSICAL LESBIANS / SINGFRAUEN BERLIN /
 ENSEMBLE NAGOMI / IRENE KURKA, MAACHA DEUBNER,
 ULRIKE SOWODNIOK, SYBILLE FISCHER,
 FRANZISKA WELTI Sopran /
 SABINE WÜSTHOFF Musikalische Leitung /
 FRAUENBLASORCHESTER BERLIN /
 ASTRID GRAF Musikalische Leitung

sa **8.** 20.00 h **Ölberg-Kirche** **NEUE GESÄNGE AUS EUROPA (7)**
 Duo Simolka-Wohlhauser Basel
 Luigi Nono »Djamila Boupachà (1962)« für Sopran solo /
 René Wohlhauser »Doste Raif (2016, UA)« für Sopran,
 Bariton und Perkussion /
 Andreas Staffel »Örtlich betäubt (2016, UA)«
 für Sopran, Bariton und Diktafon /
 Volker Ignaz Schmidt »Am Rand einer Wolke (2016,UA)« /
 Michael Quell »Neues Werk (UA)« /
 Hans-Karsten Raecke »Die drei Soldaten und der liebe
 Gott (UA)« für Stimme und Perkussion /
 Wolfgang Rihm »Aus Gesänge op. 1: Nr. 5: Abend, Nr. 6:
 Patrouille (1968-70)« für Sopran und Klavier /
 Violeta Dinescu »Max Beckmann's Backstage (2016, UA)«
 für Sopran und Bariton /
 Gwyn Pritchard »Neues Werk (UA)« /
 Henri Pauly-Laubry »Carnaval de Venise: Sur les lagunes
 (2016, UA)« für Sopran und Klavier /
 Bruno Siberchicot »La Notte, Sonnet XIV (2016, UA)«.
 CHRISTINE SIMOLKA Sopran /
 RENÉ WOHLHAUSER Bariton, Klavier

so **9.** 14.00 h (Durchgehend zwischen 14:00 und 21:00 Uhr)
in m **ohrenhoch der Geräuschladen OHRENHOCH-SONNTAG**
 Soundgalerie



- so **9.** 17.00 h **Heimathafen (Saalbau Neukölln) KAMMERKONZERT**
Henri Dutilleux »Sonate« für Oboe und Klavier,
»Les citations« für Oboe, Cembalo,
Kontrabass und Schlagzeug /
Sofia Gubaidulina »Fünf Etüden« für Harfe,
Kontrabass und Schlagzeug /
Giacinto Scelsi »Okanagon« für Harfe, Kontrabass und
Tamtam / Astor Piazzolla »Tangos« .
ENSEMBLE DES DSO
- so **9.** 17.30 h **Kunstquartier Bethanien / Studio 2**
FAT CAT CONCERTS IV
dissonance, notation, darkness, suicide!
John Strieder, Violeta Dinescu »Neue Werke (2016, UA)«
für Blockflöte solo / Sylvia Hinz »III à III (2016, UA)« /
u.a. . ALEXA RENGER Violine / SYLVIA HINZ Blockflöte /
FRIEDERIKE BÖRNCHEN Oboe
- mo **10.** 20.00 h **Musikstudio Orpheo NEUE GESÄNGE AUS EUROPA (7)**
Duo Simolka-Wohlhauser Basel
Luigi Nono »Djamila Boupachà (1962)« für Sopran solo /
René Wohlhauser »Doste Raif (2016)«
für Sopran, Bariton und Perkussion /
Andreas Staffel »Örtlich betäubt (2016)«
für Sopran, Bariton und Diktafon /
Volker Ignaz Schmidt »Am Rand einer Wolke (2016)« /
Michael Quell »Neues Werk« /
Hans-Karsten Raecke »Die drei Soldaten und der liebe
Gott« für Stimme und Perkussion /
Wolfgang Rihm »Aus Gesänge op. 1: Nr. 5: Abend, Nr. 6:
Patrouille (1968-70)« für Sopran und Klavier /
Violeta Dinescu »Max Beckmann's Backstage (2016)«
für Sopran und Bariton / Gwyn Pritchard »Neues Werk« /
Henri Pauly-Laubry »Carnaval de Venise:
Sur les lagunes (2016)« für Sopran und Klavier /
Bruno Siberchicot »La Notte, Sonnet XIV (2016)« .
CHRISTINE SIMOLKA Sopran /
RENÉ WOHLHAUSER Bariton, Klavier



- mo **10.** 20.00 h (Einführung 18:55)
Philharmonie
DEBÜT IM DEUTSCHLANDRADIO KULTUR
 Sergei Prokofjew »Klavierkonzert Nr. 3« in C-Dur /
 Joseph Haydn »Violoncellokonzert Nr. 1« /
 Arthur Honegger »Symphonie Nr. 3 Liturgique« .
 DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN /
 LORENZO VIOTTI Dirigent / GEORGE LI Klavier /
 PABLO FERRÁNDEZ Violoncello

- di **11.** 20.30 h **BKA UNERHÖRTE MUSIK**
 LAN CAO | KLAVIER UND ?
 Peter Clark »Their Silent Speech (2016)« für Klavier /
 Tom Rojo Poller »Zeit ist nicht gutmütig (2011)«
 für Klavier, Transducer, Audio- und Videospiel /
 Martin Schüttler »schöner leben 2 (Monument für T.H.)
 (2006)« für Klavier, Verstärkung und Elektronik /
 Peter Ablinger »Arnold Schönberg, Agnes Gonxha Bojaxiu
 (Mother Theresa), Angela Davis, Hanna Schygulla,
 Carmen Baliero - La Iluivia, Billie Holiday«
 aus dem Zyklus VOICES AND PIANO (seit 1998) .
 LAN CAO Klavier

- do **13.** 18.00 h **Podewil, Tanzstudio KNM CAMPUS DAYS**
 new music for amateurs
 Mark Barden »personae« für Bassflöte und Bassklarinette /
 Olga Neuwirth »SPLEEN« für Baßklarinette solo /
 Annette Schlünz »Taubenblaue Schatten haben sich
 vermischt« / Isabel Mundry »again and against«
 für Altflöte / Jonathan Harvey »Climbing Frame«
 für zwölf bis fünfzehn Instrumentalisten .
 ENSEMBLE KNM BERLIN: REBECCA LENTON Flöten /
 THEO NABICHT Bassklarinette / SETH JOSEL Gitarre /
 KNM CAMPUS ENSEMBLE

- do **13.** 20.00 h **Exploratorium Berlin**
SHARROCK - SATO - RECHTERN - OKI
 Konzertreihe „Improvisation International“
 ITARU OKI Trompete / MARIO RECHTERN Saxofon /
 MAKOTO SATO Schlagzeug / LINDA SHARROCK Stimme

- so **16.** 14.00 h (Durchgehend zwischen 14:00 und 21:00 Uhr)
i n m **ohrenhoch der Geräuschladen OHRENHOCH-SONNTAG**
 Soundgalerie





so **16.** 17.00 h **Konzerthaus Berlin Werner-Otto-Saal ECHOLOT**
Martin Daske, Eres Holz, Péter Köszeghy,
Naomi Pinnock, Olga Rayeva, Aziza Sadikova
»Neue Werke (UA)« / Maximilian Marcoll / Ying Wang .
ENSEMBLE UNITEDBERLIN /
SOLISTENSEMBLE PHØNIX 16 /
JONATHAN STOCKHAMMER Dirigent

di **18.** 20.30 h **BKA UNERHÖRTE MUSIK**
RAUSCH - PHYSIKALTÄT | electronic ID
Brigitta Muntendorf »abschminken (2011)«
für Stimme, Bassflöte, Klavier, Schlagzeug, Viola,
Violoncello und Video /
Maximilian Marcoll »Compound No. 7:
OPERATION ENOK (2013)«
Fassung für Sprecherin, Bassklarinette mit Live-
Elektronik, Ad-Hoc-Spieler, Samples, Violoncello,
Kontrabass und 5-Kanal-Zuspiel /
Ole Hübner »music for j. t. #1a:
concerto grosso (2015/16)« für Violoncello, Klavier,
E-Gitarre, Begleitensemble, virtuelles Klavier und Live-
Elektronik / Joanna Bailie »On and Off 2 (2008)«
für 3 Radios, 3 CD-Player und Zuspieldung /
Julian Siffert »Needle's Drop« Fassung für Bassklarinette,
E-Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Violoncello,
Kontrabass, Zuspieldung und Video /
Malte Giesen »Easy Listening Studies (2015)«
Fassung für Flöte, Klarinette, Klavier, E-Gitarre,
Schlagzeug und Viola /
Niclas Thobaben »not so much about everything (2016)«
für Flöte, Klarinette, Klavier mit Keyboard, Drumset,
Violoncello und Live-Elektronik . ELECTRONIC ID:
SARAH HEEMANN Flöten /
TOBIAS GUBESCH Klarinetten /
SEBASTIAN GOKUS Schlagzeug /
JOHN BOLD E-Gitarre / KATHARINA FUCHS Stimme /
PAULINE BUSS Viola / REBEKKA STEPHAN Violoncello /
CONSTANTIN HERZOG Kontrabass /
FELIX KNOBLAUCH Klavier/Keyboard /
OLE HÜBNER Elektronik

- mi **19.** 20.00 h **Akademie der Künste, Hanseatenweg**
EM4 | BERLINER STUDIOS
FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK (5)
Studio für Elektroakustische Musik
der Akademie der Künste
Vinko Globokar »Réalités / Augenblicke (1984)«
für Stimmen, Tonband, Film, Dias (Ausschnitt aus
Les Émigrés) / Georg Katzer »Mein 1989 (1990)«
für Tonband / Helmut Zapf »Wandlungen II (1986)« /
Luigi Nono »Quando stanno morendo - Diario Polacco
No 2 (1982)« für Stimmen, Instrumente, Live-Elektronik.
SOLISTENSEMBLE PHØNIX16 /
TIMO KREUSER Leitung /
BETTINA JUNGE Bassflöte /
MATHIS MAYR Cello /
MATTHIAS MÜLLER Posaune /
GUILLAUME CAILLEAU Dias/Video /
GREGORIO GARCÍA KARMAN Klangregie
- do **20.** 20.00 h **Konzerthaus Berlin Musikclub**
ERNST KRENEK - KOMPONIST „ENTARTETER MUSIK“
musica reanimata | Gesprächskonzert zum 25. Todestag
Ernst Krenek »Kafka-Lieder« op. 82, »Klaviersonate Nr. 7«
op. 240 / Gladys Nordstrom Krenek »Zeit XXIV« /
Ernst Krenek »Italienische Balladen« op. 77b,
»The Flea« op. 175 .
ANNA MARIA PAMMER Sopran /
HOLGER GROSCHOPP Klavier / CLAUDIA ZENCK Gespräch
- do **20.** 20.00 h (Einführung 18 - 19.30 Uhr im Café)
Haus am Waldsee
EARLE BROWN - MORTON FELDMAN:
ZWEI PROTAGONISTEN GRAPHISCHER NOTATION
Earle Brown »Folio 2« Auszüge, »Summer Suite (1995)«,
»Special Events«, »Folio« / Morton Feldman »Durations 1«,
»Intersection 2«, »Intersection 3«, »Vertical Thoughts« .
ENSEMBLE WORK IN PROGRESS - BERLIN:
KATRIN PLÜMER Flöten /
BILIANA VOUTCHKOVA Violine /
MARIKA GEJROT Violoncello /
PAVLOS ANTONIADIS Klavier /
GERHARDT MÜLLER-GOLDBOOM Einführungsveranstaltung



do **20.** 20.00 h bis so **23.** oktober (jeweils 20 Uhr)

Vollgutlager – Alte Kindl Brauerei

JEDER HASE EIN KÜNSTLER

Eine Beuys Fabel

Georg Nussbaumer . SOLISTENENSEMBLE KALEIDOSKOP

fr **21.** 15.00 h bis so **23.** oktober

(Zeitplan und Programm unter www.specson.org)

Villa Elisabeth SPECS ON!

Internationales Feministisches Festival für Kunstmusik

Maria W Horn / Madeleine Isaksson / Karin Rehnqvist /

Ylva Lund Bergner / Keiko Abe / Aiko Fukushima /

Anna Ignatowicz / Ellen Lindquist / Gloria Coates /

Nicoleta Chatzopoulou / Clio Montrey / Ana Lara /

Alicia Lazaro / Antonia Bembo .

MARIA W. HORN elektronische Musik, Piano /

FLÖTENENSEMBLE 40F / SYLVIA HINZ Blockflöte /

ALPACA ENSEMBLE Violine, Cello, Piano / OPERABYRÅN /

MATTIAS PETERSSON elektronische Musik

fr **21.** 23.30 h **BKA CLUB KONZERT**

ARNOLD DREYBLATT ENSEMBLE |

THE ORCHESTRA OF EXCITED STRINGS

SAITEN ÜBER BERLIN »Minimal - rock -

transcendental - schamanistisch - spektrale Musik

auf mutierten Instrumenten mit Elektronik.« .

ARNOLD DREYBLATT Bass, Elektronik /

KONRAD SPRENGER Perkussion, 6 Channel Digitally

automated E-Guitar /

JOACHIM SCHÜTZ modifizierte E-Gitarre

so **23.** 12.00 h **Schwartzsche Villa AKTUELLE KLAVIERMUSIK
DEUTSCHER UND POLNISCHER KOMPONISTEN**

Rainer Rubbert »Cette obscure clarté ... (2005)« /

Charlotte Seither »Gran passo (2006)« /

Helmut Zapf »Un verso per piano (2008)« /

Samuel Tramin »Vom Fremden und... II (2010)« /

Jacek Domagala »Vitraux (2016, UA)« /

Justyna Kowalska-Lason »The rainbow never tells me

(2016, UA)« / Andrzej Dziadek »Bells (2004)« /

Tadeusz Dixa »N.W. (2016, UA)« .

MARTIN SCHNEUING Klavier

so 23. 14.00 h so_23. okt_14.00

in m

(Durchgehend zwischen 14:00 und 21:00 Uhr)

ohrenhoch der Geräuschladen OHRENHOCH-SONNTAG
Soundgalerie

so 23. 20.00 h (Einlass 19:30)

Heimathafen (Saalbau Neukölln) KONTRAKLANG.
AKTUELLE MUSIK | CONTEMPORARY MUSIC

Recycling/rewriting/recomposition

John Cage »FOUR6« für 4 Spieler /

Timo Kreuser »ARTIKULATION (UA der Quartettfassung)«

für 4 Instrumente, Zuspil, Elektronik & Video /

Bernhard Lang »Monadologie XXVIII Seven (2016, DE)«

Beethoven Symphonies re-composition project /

Hanna Hartman »Neighbours Above Are Louder Than

Neighbours Below (2016, UA)« Beethoven Symphonies

re-composition project (Sinfonie No. 2) /

Matthew Shlomowitz »Popular Contexts, Volume 10:

Beethoven's Fourth Symphony in context (2016, UA)«

Beethoven Symphonies re-composition project /

Kaffe Matthews »mash one for four (2016, UA)«

Beethoven Symphonies re-composition project

(Sinfonie No. 1) . S.A.F.T.:

SUSANNE FRÖHLICH Blockflöten /

BILIANA VOUTCHKOVA Violine /

FLORIAN JUNCKER Posaune /

TIMO KREUSER Innenklavier / DANIEL PLEWE Klangregie /

GUILLAUME CAILLEAU Video /

PEÄRLS BEFORE SWİNE EXPERIENCE:

SARA HAMMARSTRÖM Flöte / GEORGE KENTROS Violine /

MÅRTEN LANDSTRÖM Klavier, Elektronik /

MATS OLOFSSON Violoncello

mo 24. 18.00 h **Französischer Dom DEKALOGPROJEKT**

Ökumenische Vesper

Martin Christoph Redel

»Zungenschlag - Musik zum 8. Gebot (UA)« .

JÖRG GOTTSCHICK Bariton /

MATTHIAS BADCZONG Klarinetten /

MARIKA GEJROT Violoncello / LOTHAR KNAPPE Orgel

di **25.** 20.30 h (Einführung: 19:45 Uhr)

in m

BKA UNERHÖRTE MUSIK

MODERN ART ENSEMBLE | MY FAVORITE THINGS
Seyko Itoh »My Favorite Things (2013)« für Flöte,
Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Klavier, Live-
Performance und Video / John Palmer »Alba (2016, **UA**)«
für Violine, Viola, Violoncello und Klavier /
Klaus Schöpp »Seven Sketches (2016)« für Flöte und
Klavier / Martin Daske »Notensetzen V - X (2010)«
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und
Klavier / Markus Bongartz »Neues Werk (2016, **UA**)«
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola,
Violoncello und Klavier . GESA HOPPE Sopran /
SEYKO ITOH Live-Performance /
MODERN ART ENSEMBLE: KLAUS SCHÖPP Flöte /
UNOLF WÄNTIG Klarinette / THEODOR FLINDELL Violine /
JEAN-CLAUDE VELIN Viola /
MATIAS DE OLIVEIRA PINTO Violoncello /
YORIKO IKEYA Klavier

do **27.** 19.00 h **Hamburger Bahnhof**

MUSIKWERKE BILDENDER KÜNSTLER

SCORES _ Saādane Afif, Christian Marclay,
Ari Benjamin Meyers, Jorinde Voigt _ Auftakt

do **27.** 20.00 h bis sa **29.** oktober (jeweils 20 Uhr)

Acker Stadt Palast INÉRU

Musiktheater

Julian Lembke . ENSEMBLE RÉPONSES XX-XXI

fr **28.** 20.00 h **Hamburger Bahnhof**

MUSIKWERKE BILDENDER KÜNSTLER

SCORES _ Saādane Afif, Christian Marclay,
Ari Benjamin Meyers, Jorinde Voigt _ Konzert
ENSEMBLE BABEL / ELLIOTT SHARP /
SHELLEY HIRSCH & CHRISTIAN MARCLAY

sa **29.** 19.00 h (2. Aufführung: 21.00)

Akademie der Künste, Pariser Platz

REBECCA SAUNDERS „STASIS“

Ensemblekollektiv Berlin

Rebecca Saunders »Stasis« **UA** der Version für
das Ensemblekollektiv Berlin .

ENSEMBLEKOLLEKTIV BERLIN

- sa **29.** 20.00 h (Einführung 18:55)
**Philharmonie SAMUEL BARBER: VANESSA -
OPER IN DREI AKTEN**
Samuel Barber »Vanessa (1964)« Oper in drei Akten,
halbszenische Aufführung .
DEUTSCHES SYMPHONIE-ORCHESTER BERLIN /
RIAS KAMMERCHOR / DAVID ZINMAN Dirigent /
ERIN WALL Sopran / SUSAN GRAHAM Mezzosopran /
ANDREW STAPLES Tenor / NEAL DAVIES Bassbariton /
CATHERINE WYN-ROGERS Mezzosopran /
STEPHEN BARCHI Bariton /
JOHANNES SCHENDEL Bass /
JUSTIN DOYLE Choreinstudierung /
ANDREA DORF MCGRAY Regie
- so **30.** 14.00 h (Durchgehend zwischen 14:00 und 21:00 Uhr)
in m ohrenhoch der Geräuschladen OHRENHOCH-SONNTAG
Soundgalerie
- so **30.** 17.00 h **St. Annen-Kirche**
OKTOBER KONZERT DER RANDSPIELE ZEPERNICK
Hymnen Choräle Reflexionen
Mikhail Glinka »Pathetik Trio«
für Klarinette, Cello und Piano /
Carl Philipp Emanuel Bach »Sonata«
in a-Moll für Flöte solo /
Sergej Newski »Unterbrochener Choral«
für Flöte und Violoncello /
Alexander Scriabin »Tänze« op.73, für Piano solo /
Johann Sebastian Bach »Sonata« in A-Dur
für Flöte und Piano, BWV 1032 /
Olga Rayeva »Hymnus« für Violoncello solo /
Vladimir Rannev »P est na. Iss O ex glo æ«
für Flöte, Baßklarinette und Piano /
Helmut Zapf »ALBEDO VIII«
für Flöte, Violoncello und Piano .
MCME - MOSCOW CONTEMPORARY MUSIC ENSEMBLE:
IVAN BUSUEV Flöte / OLEG TANTSOV Klarinette /
ILIA RUBINSHTEIN Cello /
MIKHAIL DUBOV Piano

Oktober

- so **30.** 18.00 h **St. Matthäus-Kirche HORA-GOTTESDIENST**
Zeitgenössische Orgelmusik
Jan Welmers »Monologe« 2 Sätze /
Hans-Christian Tacke »Ein feste Burg« /
Wolfram Buchenberg »Petit danse« .
JOSEFINE HORN Orgel
- so **30.** 20.00 h **Hamburger Bahnhof**
MUSIKWERKE BILDENDER KÜNSTLER
SCORES _ Saâdane Afif, Christian Marclay,
Ari Benjamin Meyers, Jorinde Voigt _ Konzert
Jorinde Voigt »Song of the Earth« .
ENSEMBLE ZEITKRATZER
- mo **31.** 20.00 h **Heimathafen (Saalbau Neukölln)**
ERSCHRECKEN KANNSTE MICH NICH'
Brian Ferneyhough »Time and Motion Study 3« /
György Ligeti »Lux Aeterna« /
Karlheinz Stockhausen »Mikrophonie 2« /
Heinz Holliger »Dona Nobis Pacem« /
Vinko Globokar »Airs de Voyages vers l'Intérieur« .
SOLISTENSEMBLE PHØNIX16 /
TIMO KREUSER künstlerische Leitung /
MIGUEL PÉREZ IÑESTA Klarinette /
FLORIAN JUNCKER Posaune /
DARIUSZ PRZYBYLSKI Hammond Orgel /
GUILLAUME CAILLEAU Video /
DANIEL PLEWE Klangregie





[Longplay]

do 1. 17.00 h bis **so 4.** september
(Öffnungszeiten: 2.9. 14-18:00, 3./4.9. 12-18:00)
**St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK -
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**
Installation
Joanna Bailie »The place you can see and hear (seit 2012)«

in m

do 1. 18.00 h bis **so 4.** september
(Ausleihzeiten: 2.9. 14-18:00, 3./4.9. 12-18:00
Bitte melden Sie sich für eine 30-minütige Ausleihe der
Fahrräder mit zwei Wunschterminen ab dem 22.8.
an unter: krueger.berlin@daad.de)
**St. Elisabeth-Kirche MIKROMUSIK -
FESTIVAL EXPERIMENTELLER MUSIK UND SOUND ART**
lean to go up, slow to go loud
Kaffe Matthews / Sukandar Kartadinata
»lean to go up, slow to go loud (UA)«
Vokalwerk für vier Sonic Bike Instrumente

fr 9. 14.00 h bis **so 18.** september
(täglich 14:00 - 19:00)
Meinblau Kunsthaus SINGUHR - PROJEKTE 2016
Resonating Spaces
Lorena Mal »Concrete Acoustics« Installation

in m

do 6. 18.30 h bis **sa 8.** oktober
(geöffnet vor und während der Veranstaltungen)
Bibliothek am Luisenbad
INTERNATIONALES KLANGKUNSTFEST BERLIN 2016
Das handelnde Subjekt >BEGLEIT-AUSSTELLUNG
Roberto Duarte »Neues Werk (UA)« Video-Installation /
Thomas Gerwin »Sophiensaale Soundings (2008)«
Interaktive Klang-Bild-Installation /
Hartmut Sörgel »Action Paintings (2006)« /
Nicolas Wiese »Neues Werk (UA)«
Video-Klang-Installation/Blog





inm

initiative neue musik berlin e.V.

Die **initiative neue musik berlin e.V. (inm)** wurde 1991 kurz nach dem Mauerfall mit Unterstützung des Berliner Senates gegründet, um die verschiedenen Interessen der freien Szene im Bereich neuer Musik zu bündeln.

Die **inm** versteht sich als eine ästhetisch und strukturell offene Institution, die seit ihrer Gründung bestrebt ist, Arbeits- und Produktionsbedingungen in Berlin zu sichern und zu verbessern.

[inm geförderte projekte]

Alle Konzerte, die mit dem **inm** Logo gekennzeichnet sind, wurden von der **initiative neue musik berlin e.V.** finanziell unterstützt.

Den Online-Kalender der inm finden Sie unter:

www.inm-berlin.de

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

be  Berlin

Vorstand

Sebastian Elikowski-Winkler | Maximilian von Aulock |
Bettina Junge | Andreas Bräutigam | Timo Kreuser
vorstand@inm-berlin.de

Geschäftsführer

Patrick Klingenschmitt
info@inm-berlin.de

Herausgeber

initiative neue musik berlin e.V.
Klosterstraße 68-70
10179 Berlin
Tel +49-30-242 45 34
info@inm-berlin.de
www.inm-berlin.de

Redaktion: Patrick Klingenschmitt
Gestaltung: Frank Schliebener
schoenereklame@web.de

Redaktionsschluß für die November-Dezember Ausgabe 2016
ist der **30. September 2016** / Auflage: 8.000 Exemplare
Veranstaltungen können **ausschließlich**
auf dem Anmeldeformular unter:
www.inm-berlin.de/kalender_anmeldung_1.php
angemeldet werden.

Anzeigeninformation unter:
www.inm-berlin.de/Druckdaten_und_Preise.html

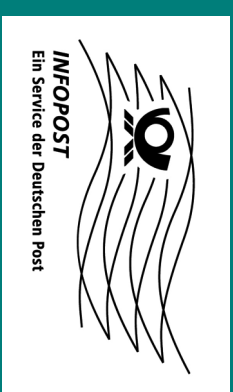
Weitere Texte zu den Veranstaltungen unter:
www.inm-berlin.de
Änderungen vorbehalten!

Kostenloser Versand des inm-Veranstaltungskalenders
auf Anfrage unter:
www.inm-berlin.de/Abo.php



i n m

initiative neue musik berlin e. V. · Klosterstraße 68 - 70 · 10179 Berlin



Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

